

Quelques jalons de l'histoire de la cartographie

Éric Guichard

Juillet 2023

Contexte

- Diapositives proposées dans le cadre de diverses formations à la cartographie ;
- sur Lyon ;
- dans une logique très moderne : svg + python ou perl ;

Projet

- La cartographie entre esthétique, culture et apports heuristiques ;
- quelques jalons historiques.

Survol rapide de l'histoire de la cartographie

- Sociétés à écriture ;
- Asie non évoquée ici ;
- penser la carte, non comme cadastre, mais comme représentation d'une portion de l'espace terrestre ;
- une histoire qui pourrait remonter à Ératosthène et à Euclide ;
- une référence : *Les mesures du territoire. Aspects techniques, politiques et culturels des mutations de la carte topographique*. Henri Desbois, 2015 ;
- et aussi *Voir le monde hier et aujourd'hui*. Henri Desbois, 2019 ;
- un parcours qui s'arrêtera ici en 1867.

Dates et personnages clé

- Peu prisee des Romains ;
- Ptolémée : +150. Penser les latitudes/longitudes ;
- début Renaissance : cartes d'apparat, d'usage, puis de culture ;
- Walseemüller, 1507 ;
- Les 4 titans de la carte comme représentation du monde :
 - Münster (éd. : 1544–1628),
 - Ortelius (1570–1612),
 - Mercator (~ 1600),
 - les Blaeu(w) (1598—1673) ;
- Vermeer ;
- Les Cassini. Mesures de la terre ;
- cartes *spéciales* : premières cartes « socio-économiques » (ingénieurs, ≥ 1800) ;
- cartes d'État-major ;
- Google, SVG, d3.js, visualisation. . .

Ptolémée : vers 150



Reconstitution, vers 1400.

Al-Idrisi, 1130–1150

Et Roger de Sicile. Deux héros peu prisés des religieux de leur époque.



Al-Idrisi, Rouen et Saint-Malo



Carte Pisane, 1270



Carte Pisane

c. (1258 - 1291)

1045 mm x 502 mm

Paris, Bibliothèque Nationale

Synthèse
Avant la découverte du nouveau monde
Après Christophe Colomb
Les temps modernes

Waldseemüller, 1507
Cosmographia Universalis, Münster, 1544–1628
Ortelius
Mercator, env. 1600
Blæu, 1598–1673

Waldseemüller, 1507

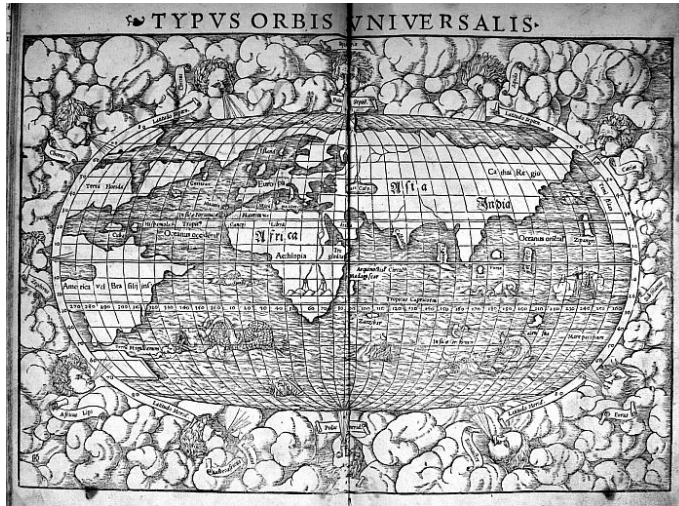
L'Amérique !



Synthèse
Avant la découverte du nouveau monde
Après Christophe Colomb
Les temps modernes

Waldseemüller, 1507
Cosmographia Universalis, Münster, 1544–1628
Ortelius
Mercator, env. 1600
Blaeu, 1598–1673

Cosmographia Universalis, Münster, 1544–1628



Waldseemüller, 1507
Cosmographia Universalis, Münster, 1544–1628
 Ortelius
 Mercator, env. 1600
 Blaeu, 1598–1673

[illegible]

Synthèse
Avant la découverte du nouveau monde
Après Christophe Colomb
Les temps modernes

Waldseemüller, 1507
Cosmographia Universalis, Münster, 1544–1628
Ortelius
Mercator, env. 1600
Blau, 1598–1673

Ortelius

Le seul dont les atlas sont assez difficiles à trouver en ligne.



Synthèse
Avant la découverte du nouveau monde
Après Christophe Colomb
Les temps modernes

Waldseemüller, 1507
Cosmographia Universalis, Münster, 1544–1628
Ortelius
Mercator, env. 1600
Blaeu, 1598–1673

L'Espagne d'Ortelius



Synthèse
Avant la découverte du nouveau monde
Après Christophe Colomb
Les temps modernes

Waldseemüller, 1507
Cosmographia Universalis, Münster, 1544–1628
Ortelius
Mercator, env. 1600
Blaeu, 1598–1673

Mercator, env. 1600



Synthèse
Avant la découverte du nouveau monde
Après Christophe Colomb
Les temps modernes

Waldseemüller, 1507
Cosmographia Universalis, Münster, 1544–1628
Ortelius
Mercator, env. 1600
Blæu, 1598—1673

Blaeu, 1598—1673



Vermeer, vers 1657



Les Cassini

De Louis XIV à 1818.



Minard, 1867

La référence des designers.

