

Numérisation de l'écriture et pratiques cartographiques.

La numérisation de l'écriture, et plus généralement, les progrès des techniques numériques dans le domaine des représentations graphiques ont profondément transformé la cartographie. En affectant les techniques de production des cartes, ces transformations font évoluer les pratiques cartographiques et modifient le statut de la carte comme objet graphique et intellectuel. De manière plus indirecte, ces changements accompagnent une évolution de nos conceptions du territoire. L'étude des transformations récentes de la cartographie est un moyen d'éclairer l'émergence de ce qu'on pourrait appeler des territoires numériques.

On propose de présenter les principales techniques numériques appliquées à la cartographie, depuis le dessin par ordinateur jusqu'aux systèmes d'information géographique en passant par la cartographie statistique. Ces techniques ont simplifié considérablement la production de cartes. Les cartes se banalisent et se multiplient. Elles ne sont plus nécessairement produites par des spécialistes, et les utilisateurs se confondent souvent avec les producteurs. La prolifération des cartes, la banalisation de leur production, les processus mêmes qui permettent des les dessiner, tout cela participe d'un mouvement plus vaste de numérisation du territoire. En se numérisant, la carte passe de la représentation à la simulation, contribuant à brouiller la distinction entre le territoire et son double virtuel.