

Jean Dhombres

La question de l'impensé dans l'écriture mathématique

Résumé:

Aussi paradoxal que cela puisse paraître, c'est Auguste Comte, dans sa Philosophie positive (1830) et son Traité élémentaire de géométrie analytique (1843), qui a donné un statut épistémologique à l'écriture figurée de «documents analytiques». S'il cherchait un automatisme (autre manière de parler de l'impensé) s'appuyant sur une grammaire réaliste de signes, il voulait surtout éviter que l'on puisse recourir à des écritures qui seraient des pensées «aveugles» (pour reprendre l'expression de Leibniz), donc agissant à la manière d'une métaphysique.

Je voudrais reprendre, dans le cadre de ce colloque, le vieux débat sur l'impensé dans l'écriture en l'analysant dans le cadre des mathématiques.