

Guide des documents cartographiques aux Archives municipales de Lyon

Fanellie Curinier

janvier 2012

Guide réalisé l'aide des archivistes et de la conservatrice des documents figurés.

Table des matières

Sigles et abréviations	2
Introduction	2
1 Avant de commencer : présentation de la salle de lecture	3
1.1 L'accueil	3
1.2 Les postes informatiques	4
1.3 Les fichiers papiers	4
1.4 La bibliothèque	5
2 Les recherches bibliographiques	5
2.1 La bibliothèque	6
2.2 Les catalogues d'expositions	6
2.3 Les collections numérisées	7
2.3.1 Archives en ligne	7
2.3.2 Histoire de Lyon	8
2.3.3 Trésors des archives.	8
3 Les cartes	9
3.1 Le classement général dans le fonds des AML	10
3.2 Les documents cartographiques remarquables	11
3.2.1 Les fonds publics	11
3.2.2 Les fonds privés	11
Conclusion	16

Sigles et abréviations

AML : archives municipales de Lyon.

Introduction

Brève présentation des AML

Les AML sont une structure particulière par rapport aux autres établissements de conservation des documents. Leur particularité par rapport aux archives départementales tient au fait qu'elles conservent uniquement des documents relatifs à Lyon et sa région proche. Ces documents n'ont pas été réunis suite à une politique raisonnée d'acquisitions ; mais ont été déposés en tout premier lieu par les services l'administration publique de la ville. Certaines personnes ou établissements privés peuvent également donner, léguer ou mettre en dépôt leur collection aux AML, selon ou non les termes d'une convention qui délimite les droits des AML sur ces documents. On voit donc émerger deux types de fonds :

- d'une part les fonds publics, entrés par voie ordinaire, c'est-à-dire déposés par la Ville et les établissements publics ;
- d'autre part les fonds privés, entrés par voie extraordinaire, c'est-à-dire par dépôt, dons et legs de particuliers (personnes, entreprises, etc.).

De là dépend le classement des documents et leur traitement. En effet un fonds privé peut faire l'objet d'une convention prescrivant des restrictions de communication et d'exploitation des documents (pour leur reproduction, leur exposition par exemple). Un document peut aussi ne pas être communiqué en raison de son état de fragilité ou de détérioration ; les archives essaient alors de proposer des supports de substitution pour que le contenu des documents puisse être accessible.

Les documents cartographiques aux AML

Il y a plus de 10 000 documents cartographiques conservés aux AML dont la plupart ne sont à ce jour pas encore traités. Un certain nombre est cependant répertorié dans les divers catalogues, et communicable soit sur support original soit sur un support de substitution.

Les documents cartographiques du fonds des AML ont la particularité de concerner uniquement la ville de Lyon et sa région proche. Les pièces d'archives recouvrent divers réalités historiques. Les plus vieux plans remontent ainsi au XVII^e siècle et les documents cartographiques les plus récents au XX^e siècle. Leurs représentations évoluent, non seulement du fait des avancées scientifiques en matière de cartographie, mais aussi du fait de l'évolution de la ville-même de Lyon. Les pièces d'archives recouvrent également divers typologies et formats. Les AML renferment ainsi des atlas comme des plans, des cartes, des relevés et des maquettes.

Ce présent dossier n'a pas l'ambition de proposer un recensement de toutes les cartes avec les notices descriptives précises, mais il s'agit d'un guide d'aide à la recherche des

documents cartographiques conservés aux AML. Pour des raisons de signalement, les cartes et plans y sont mieux décrits.

Il y est question de dresser un état des lieux des collections, de présenter les outils de recherche, de proposer les principaux outils de travail à disposition aux archives, et de présenter la classification des documents cartographiques aux AML, en pointant les ensembles les plus remarquables, par leur qualité et/ou leur quantité.

1 Avant de commencer : présentation de la salle de lecture

Avant de se lancer à bâton rompu dans la recherche, il est indispensable de pouvoir s’orienter dans les archives et plus particulièrement dans la salle de lecture. Il faut connaître les outils de recherche à disposition et comprendre la logique de classement des documents.

La salle de lecture est située au deuxième étage du bâtiment, on y accède soit par les escaliers, soit par l’ascenseur. Elle se compose de divers environnements, correspondant chacun à divers étapes de la recherche. En entrant dans la salle de lecture on se trouve *de facto* face à l’accueil qui jouxte le président de salle et la banque de retrait et de dépôt des archives. À gauche en entrant se trouvent l’ensemble des catalogues papiers, fonds publics et privés, expositions, des archives et des sources, ainsi que deux tables de consultation de ces registres. Tout à droite en entrant dans la salle, se trouvent les liseuses et leurs microfilms, rangés dans des meubles le long des fenêtres. On trouve également dans cette zone, les postes informatiques donnant accès au catalogue, au site des AML et à divers autres sites et bases de données pouvant aider et compléter les recherches. Au fond de la salle se trouvent les tables de consultation et deux carels de travail. Séparant les postes de consultation (ordinateurs et liseuses) et le long des fenêtres, sont placés les revues et les usuels.

1.1 L’accueil

C’est le passage obligé à chaque entrée. Une permanence y est assurée toute la journée. C’est là que s’effectue, lors de la première visite, l’inscription. C’est l’occasion de mieux définir son sujet de recherche et de découvrir, présenté par un archiviste, le fonctionnement des archives ainsi que les outils présents dans la salle de lecture.

Il faut ainsi savoir que les demandes de prêts de documents sont relevées à heure fixe seulement, et que les documents peuvent être conservés sur demande dans la salle de lecture ce qui permet d’éviter d’aller le chercher dans les réserves et de gagner du temps lors des demandes. Il faut également savoir que certains documents sont uniquement communicables sur support de substitution, pour des raisons de conservation et de préservation des documents essentiellement. Ce qui est largement le cas pour les cartes et plans car ce sont des documents qui dans leur version originale peuvent demander certaines précautions d’utilisation et dont les supports et matériaux utilisés pour leur réalisation peuvent être fragiles. Certains ont ainsi été reproduits en version microfilm, photographie et/ou numérique.

À côté de ce « point accueil » se trouve le président de salle et la « banque des documents », le point de demande et de retrait des documents, ainsi que le point des renseignements.

Il ne faut pas hésiter à solliciter le personnel, toujours disposé à aider dans les recherches. Il ne faut pas hésiter à insister et à jouer les novices pour obtenir les renseignements. Il arrive inévitablement que l’on soit perdu ou bloqué dans ses recherches, que l’on ne retrouve pas certains documents. Ce la peut venir d’un simple changement de disposition, ou bien d’un

manque de connaissance du fonds, le personnel est alors tout disposé à renseigner et accompagner les intéressés. Lors de toutes mes visites j'ai pu bénéficier de l'aide et des conseils des archivistes. Soit en allant les solliciter directement, ou soit en étant abordé par eux. J'ai ainsi pu découvrir les divers environnements de la salle de lecture et l'utilisation de chaque outil. Mais j'ai également pu rencontrer la conservatrice des fonds figurés et bénéficier de ses connaissances sur le fonds cartographique.

1.2 Les postes informatiques

Lorsque l'on se lance dans la recherche de documents cartographiques, un certain nombre d'outils sont donc disponibles dans la salle de lecture, au premier rang desquels les postes informatiques donnant l'accès au catalogue informatisé mais aussi à divers liens internet.

Le **catalogue informatique** est interrogeable de diverses manières. On peut y chercher les documents à partir de mots-clés, de dates, de cotes, d'éléments de description, d'auteurs ou de d'organismes verseurs des documents. Il présente soit des notices papiers rétroconverties, soit des notices créées ou complétées intégrant un plus grand nombre d'informations. Les plus précises indiquent ainsi l'échelle, le support, les matériaux utilisés pour la réalisation d'un document cartographique, le renvoi vers d'autres notices et le renvoi vers des reproductions sur des supports de substitution. Il peut présenter des notices globales pour des liasses, des dossiers ou des notices individuelles pour chaque pièce.

Les postes informatiques proposent des liens **liens** Internet qui permettent d'aider ou de compléter les recherches. On peut ainsi consulter le propre site des AML qui a mis en ligne un certain nombre de documents cartographiques commentés sur lesquels nous reviendront un peu plus loin. On peut encore consulter les sites d'autres établissements lyonnais de conservation des documents, les archives départementales du Rhône ainsi que la bibliothèque municipale de Lyon, qui présentent l'avantage de pouvoir consulter à distance leur catalogue et leurs ressources numériques (documents numérisés, expositions virtuelles, etc.). Comme pour les AML, les archives départementales ont mis en ligne un certain nombre de plans. A un niveau supérieur des liens vers les autres archives de la région Rhône-Alpes permettent d'élargir le champ de recherche. Il en va de même pour le site des archives nationales. On peut également consulter un site donnant les modalités officielles de conservation et de communication des documents d'archives, permettant ainsi de mieux comprendre le fonctionnement interne des AML mais aussi de mieux s'orienter.

1.3 Les fichiers papiers

A côté des ressources numériques, se trouvent un certain nombre d'outils papiers incontournables. Ce sont principalement les catalogues papiers, dont certaines notices n'ont pas encore été intégrées au catalogue informatique. Les fichiers papiers englobent différentes réalités.

On y trouve d'abord l'ensemble des **catalogues** placés dans les étagères à droite en entrant dans la salle de lecture :

- des guides des sources et des archives (casiers 4 à 19) ;
- les catalogues d'expositions (travée des "archives municipales de Lyon", casiers 20 et 21) ;
- les archives anciennes (casiers 22 à 30, classeurs bleus) ;

- les archives modernes et contemporaines (casiers 34 à 41, classeurs jaunes) ;
- les archives des HCL (hôpitaux civils de Lyon) (casiers 49 à 51, classeurs rouge ;
- les fonds privés (casiers 53 et 54) ;
- les plans (casier 55, petit dossiers bleus) ;
- les reproductions d'archives (casiers 64 à 73) ;
- les catalogues des autres archives de la région (casiers 79 à 58).

Mais on trouve également dans ces outils papier, le **fichier des plans** des AML conservé dans des tiroirs, récemment déplacés dans la salle de lecture tout à droite depuis l'entrée. Les plans y sont classés selon différents points d'entrées :

- la date de réalisation ;
- l'échelle utilisée ;
- s'il s'agit d'un plan manuscrit réalisé avant 1800 ; ou bien d'un plan gravé avant 1800 ;
- par matière (classement alphabétique de ce qui est représenté sur le plan) ;
- par auteurs (classement alphabétique) ;
- selon la topographie de Lyon (par arrondissement) ;
- selon les communes rattachées ;
- selon les plan hors-Lyon, arrivés dans le fonds des AML par dons et legs.

Pour manier ce fichier, il faut un peu de connaissances historiques de Lyon. Il faut savoir que certains quartiers actuels étaient des faubourgs rattachés tardivement à la ville de Lyon par décrets : la Croix-Rousse (1852), la Guillotière (1789), Saint-Rambert-l'île Barbe (1962) et Vaise (1852). Ce sont des données à prendre en compte si l'on veut faire des recherche sur ces localités.

1.4 La bibliothèque

La bibliothèques des AML contient 40 000 ouvrages et périodiques à dominante historique, plus centrés sur l'histoire de Lyon. Les titres courants sont rangés le long des fenêtres ainsi que dans des étagères entre les postes informatiques et les tables de consultation. Une grande partie des livres est cependant stockée dans les magasins et reste accessible sur demande. La recherche des ouvrages se fait à partir du catalogue informatique dans l'onglet "recherche", puis "bibliothèque".

2 Les recherches bibliographiques

Il s'agit dans un deuxième temps de présenter les outils bibliographiques d'aide et de complément à la recherche. Il s'agit pour l'essentiel d'ouvrages de référence et d'ouvrages d'analyse des documents cartographiques, mais aussi de ressources en ligne. Il existe de nombreux livres aux AML sur la ville de Lyon, son évolution et son histoire. Un certains nombre de ces ouvrages ont été rédigé à partir des documents cartographiques d'archives. A côté, les AML ont édité un certains nombre de catalogues d'expositions ou de catalogues d'un fonds particulier apportant des éclairages sur des documents cartographiques qui y sont conservés.

2.1 La bibliothèque

Il existe donc un certain nombre d'études sur Lyon et sur les documents conservés aux AML, parmi lesquels ressortent ceux de Delfante et Pelletier, personnalités lyonnaises. Le premier, Charles Delfante (1926-2012) est un architecte urbaniste qui a légué de son vivant ses archives aux AML. Le second, Jean Pelletier est un historien et géographe.

Dans cette liste non exhaustive des ouvrages de bases pouvant aider à la recherche et à la compréhension des documents cartographiques des AML, j'ai privilégié, quand cela était possible, les exemplaires présents en salle de lecture ¹ :

- Audin, *Bibliographie iconographique du Lyonnais*, 1909-1912. 1 C 650826 vol. 1-3 Sal.
- Béghain, Benoit, Corneloup, Thévenon, *Dictionnaire historique de Lyon*, Lyon, Editions Stéphane Bachès, 2009. 1 C 651956 Sal.
- Delfante, *Lyon, les places, espaces composés*, 1992. 1 C 502341.
- Delfante et Pelletier, *Atlas historique du Grand Lyon*, 2004. 1 C 503508 à 503510 Sal.
- Delfante et Pelletier, *Places de Lyon*, 2009. 1 C 503636 Sal.
- Delfante, *Plans de Lyon*, 2006. 1 C 8561 Sal.
- Gutton, *Histoire de Lyon illustrée*, Lyon, Le Pérégrinateur, 2008. 1 C 652031.
- Pelletier, *Lyon pas à pas*, 1985, 1 C 502032 vol. 1. 1 C 502 318.
- Pelletier, *Lyon, connaître son arrondissement : le 5e*, 2001. 1 C 651607.
- Pelletier, *Lyon, connaître son arrondissement : le 2e*, 1998. 1 C 651980.
- Pelletier, *Lyon, connaître son arrondissement : le 4e*, 1997. 1C 641981.
- Pelletier, *Lyon, connaître son arrondissement : le 6e*, 1999. 1C 651985.
- Pelletier, *Lyon, connaître son arrondissement : le 3e*, 2000. 1C 8111.
- Pelletier, *Lyon, connaître son arrondissement : le 7e*, 1997. 1 C 8164.
- Pelletier, *Lyon, connaître son arrondissement : le 9e*, 2007. 1 C 8640.
- Pelletier, *Lyon, connaître son arrondissement : le 1er*, 2009. 1 C 8893 Sal.
- Pelletier, *Ponts et quais de Lyon*, 2002. 1 C 8305 Sal.

2.2 Les catalogues d'expositions

A côté de ces ouvrages, les catalogues d'expositions publiés par les AML présentent et commentent et remettent dans leur contexte des documents cartographiques :

- *L'agence Rostagnat, 1882-1990*, Lyon, AML, 1993. Ce catalogue fait suite à l'exposition qui a eu lieu au Palais Saint-Jean la même année. Il présente les travaux d'urbanisme notamment de ce cabinet d'architectes avec un certain nombre de plans, coupes et relevés de bâtiments et de quartiers.
- *De la rue impériale à la rue de la République : archéologie, création et rénovation urbaines*, Lyon, AML, 1991. Il s'agit d'une exposition qui a eu lieu au Palais Saint-Jean en 1991. On y trouve un certain nombre de reproduction de plans à partir de la page 94 ainsi que les références de documents exposés, comprenant entre autre des plans et des atlas avec leur cotes.
- *L'exemplaire unique du premier plan de Lyon au retour de sa restauration*, Lyon, AML, 1989. Il s'agit du catalogue de l'exposition qui a eu lieu au Palais Saint-Jean en 1989 présentant le plus ancien plan de Lyon connu et mis en contexte avec d'autres

¹Ce sont ceux qui portent la mention Sal en fin de cote.

documents et objets des AML. On y trouve la procédure de restauration, une mise en contexte de Lyon au XVIe et une liste des reproductions présentées aux AML.

- *Forma Urbis : les plans généraux de Lyon du XVIe au XXe siècle*, Lyon, AML, 1997. Il s'agit du catalogue paru suite à l'exposition de 1992. Il est incontournable pour qui veut travailler sur les cartes et plans des AML. Il s'agit d'une histoire de Lyon à partir de plans et cartes commentés par divers auteurs. Les documents sont issus des AML, mais aussi des archives départementales du Rhône, de la bibliothèque municipale de Lyon et des archives nationales. Ce catalogue a été mis en ligne, permettant de consulter au mieux les cartes des AML qui y sont présentées.
- *Gaspard André : architecte lyonnais, 1840-1896. Éléments réunis pour l'exposition du centenaire*, Lyon, AML, 1996. Catalogue publié suite à l'exposition qui a eu lieu au Palais Saint-Jean la même année. Il est à compléter avec le catalogue du fonds de cet architecte.
- *Jean-Antoine Morand : Architecte Lyonnais, 1727-1794*, Lyon, Archives municipales, 1985. Il s'agit du catalogue des documents de l'architecte déposés par ses descendants en 1978.
- *Trésors des archives*, Lyon, AML, 1990. Catalogue publié suite à l'exposition qui a eu lieu au Palais Saint-Jean. Ce catalogue a été mis en ligne sur le site des AML. De façon plus interactive, il permet de faire défiler un diaporama des documents sélectionnés pour l'exposition par types de documents.
- *Le plan scénographique* est un petit fascicule présentant ce document exceptionnel. Il présente le document, le replace dans le contexte historique, notamment pose l'avancée de la cartographie au XVIe siècle, et donnent des liens vers d'autres sources aux AML.

2.3 Les collections numérisées

Un grand nombre d'archives ont été numérisées et mises en ligne ². Il s'agit d'éditions numériques de catalogues d'expositions ou de numérisations d'archives mises dans un certain contexte.

2.3.1 Archives en ligne

En arrivant sur la page d'accueil des AML, des onglets proposent différentes excursions. Le premier porte le nom d'"Archives en ligne". S'offre à nous divers environnements dont certains présentent des documents cartographiques :

Cartes postales. Cette page permet de faire des recherches de cartes postales sur Lyon (par arrondissements, quartiers, voies, édifices), sur les communes environnantes, par les cote. On y trouve des vues de la ville dans son ensemble ou d'une localité plus ou moins restreinte.

Le plan parcellaire. Cette page présente cette réalisation de numérisation et d'assemblage des plans parcellaires de Lyon depuis 1861 à 1963. Elle permet aussi d'accéder au tableau d'assemblage et de cibler certaines zones de la ville.

²<http://www.archives-lyon.fr/archives/sections/fr>

2.3.2 Histoire de Lyon

Dans les onglets du site des AML, se trouve également celui de l'"Histoire de Lyon" qui présente d'autres documents cartographiques. Cette page propose sur sa gauche des rubriques parmi lesquelles :

Des archives commentées qui présentent des documents cartographiques dans différents item :

- "Les arts et techniques" permet l'accès à des *dessins d'architecte* de Jules Exbrayat.
- "Le territoire" présente le plan de *Lyon en 1550*, et de *La rive gauche du Rhône en 1857* (premiers panoramas de la rive gauche d'un photographe amateur, R.F. Baumers).
- "Les évènements" présente *La catastrophe de Fourvière* au travers de photographies et de plans ; ainsi que *1944 : la destruction des ponts de Lyon* pendant la seconde guerre mondiale avec des photographies et des maquettes.
- "Les édifices" présente *Les aqueducs romains lyonnais* au travers de plans ; *Le centre de tri postal* au travers de plans également, *L'Opéra de Lyon* au travers de maquettes ; *Le théâtre des Célestins* au travers d'esquisses et de photographies ; *Le stade de Gerland* au travers de photographies, plans, maquettes et affiches.

Quelques recherches thématiques. Cette entrée permet d'accéder à la version numérique du catalogue *Forma Urbis*. Il présente l'avantage de pouvoir être consulté hors des archives. Il permet d'accéder à une visualisation plus aisée des documents, qui sont mis en lien avec le texte.

2.3.3 Trésors des archives.

On trouve encore un onglet "Trésors des archives" qui est une édition numérique du catalogue de l'exposition du même nom. Il s'agit d'un diaporama des documents les plus précieux des AML. Certaines rubriques présentent des documents cartographiques :

"Les plus anciens documents" présente :

Une vue d'ensemble et des vues de détail du *Plus ancien plan de Lyon* de 1550 (2 S Atlas 3).

"Tragédies" présente :

La colère d'une rivière avec des photographies de l'inondation du quai Saint-Antoine en 1856 (3 Ph 6/7).

"La ville" présente :

Un *Quartier, vu à vol d'oiseau* qui est une vue cavalière de la Guillotière en 1697 (1 S 76) ;
Une *Vue panoramique de Lyon et de ses environs* depuis la Croix-Rousse en 1800 (17 Fi 37 G) ;

Deux fleuves, un pont ... une réalisation, celle du pont de l'Université en 1914 (7 S 18) ;

Deux collines, un pont ... une utopie, celle du projet d'un pont reliant La Croix-Rousse et Fourvière en 1894 (2 S 416) ;

Halle Tony Garnier, projet du marché aux bestiaux et des abattoirs en 1908 (2 D Atlas 1) ;

La ville sous le Second Empire, panorama depuis la Croix-Rousse en 1869 (2 Ph 230).

"**Cabinet des curiosités**" présente :

Des batailles navales dans les archives de Lyon qui sont un ensemble de 9 croquis de Willem van de Velde acquis et légués par le fonds Morand (14 II D 890).

3 Les cartes

Après avoir présenté le fonctionnement général des archives, l'organisation de la salle de lecture, et les principaux outils d'aide à la recherche, il s'agit d'explicitier le fonctionnement des catalogues et d'exposer les principaux ensembles cartographiques.

Il s'agit d'un classement non exhaustif des documents cartographiques des AML, plans et cartes principalement, selon ce qu'ils représentent. On trouve ainsi des représentations générales de Lyon et de ses environs, des représentations plus précises de quartiers, et des fonds composites contenant de multiples pièces.

La recherche des documents peut se faire à partir des **catalogues papiers**. Il s'agit des catalogues de fonds comme des catalogues d'exposition rangés dans les casiers, qui présente des notices, précises pour les premiers, succinctes pour les second, des documents conservés. On y trouve :

- la cote ;
- l'analyse : une description de la pièce ou du dossier. Quand la notice est complète on trouve ainsi pour les documents cartographiques : l'échelle, le support et les matériaux (encres, couleurs, etc.) utilisés ; le(s) commanditaire(s) et le(s) auteur(s) ;
- l'auteur et éventuellement l'organisme verseur

Il s'agit également du fichier des plans dont les notices présentent, dans un ordre différent selon l'entrée utilisée :

- la cote (avec son actualisation s'il y a eu changement) ;
- le nom du plan ;
- la localité représentée sur le plan ;
- la date de création ;
- l'auteur ;
- l'échelle ;
- le support utilisé ;
- un renvoi éventuel à des reproductions sur des supports de substitution.

La recherche des documents peut également se faire à partir du **catalogue informatique**. La recherche peut alors être : simple ou combinée par mots-clés, analyse, cote, date, etc. Une fois la recherche lancée, on peut sélectionner plusieurs notices qui semblent être intéressantes (avec le sigle check) et les visualiser (avec le sigle des jumelles) et même les poser dans le panier (avec le sigle du caddie) de façon à pouvoir retrouver la sélection pendant plusieurs semaines sur la session personnelle. Les **notices** présentent, plus ou moins d'éléments. Pour les plus complètes on trouve les renseignements suivants :

- la cote ;
- l'analyse : une description de la pièce ou du dossier. Quand la notice est complète on trouve ainsi pour les documents cartographiques : l'échelle, le support et les matériaux (encres, couleurs, etc.) utilisés ; le(s) commanditaire(s) et le(s) auteur(s).
- l'auteur
- l'organisme verseur ;

- le support de substitution quand il existe. Et éventuellement des liens vers d'autres notices.

Il faut faire attention lors de la recherche par thème à bien définir ses mots-clés pour obtenir les résultats souhaités. Par exemple une recherche par mot-clés "plan" affichera toutes les notices dans lesquelles figurent le mot "plan". Il y aura ainsi des documents cartographiques mais aussi tous les documents administratifs de planification. Il vaut donc mieux mener une recherche en couplant "plan" à "carte" pour avoir accès aux notices des plans cartographiques.

Néanmoins, en fixant bien les mots-clés, on peut avoir accès aux notices des documents cartographiques plus ou moins précises selon leur traitement par les AML. Il s'agit donc ici de signaler les séries comprenant des documents cartographiques, de signaler les fonds importants ou les pièces remarquables par leur contenu.

3.1 Le classement général dans le fonds des AML

Le classement des documents cartographiques aux AML dépend :

- en premier lieu des directives nationales, à savoir pour les AM de la circulaire de 1998, SIAF ;
- mais aussi d'une adaptation à la structure de Lyon : aux documents conservés, surtout aux moyens techniques et humains.

Les documents cartographiques rentrent aux AML selon deux voies différents :

- par "voie ordinaire", c'est-à-dire par versement de la ville de Lyon,
- par "voie extraordinaire", c'est-à-dire par dons et legs essentiellement.

On trouve ainsi des documents cartographiques dans les différentes séries des archives ainsi que dans des séries spécialement consacrées aux documents cartographiques.

La série Fi comprend des sous-séries selon les formats et supports. On trouve ainsi :

- des cartes et plans inférieurs à 24x30cm, supérieurs à 24x30cm ;
- des albums ou atlas de cartes et plans ;
- des dessins et gravures inférieurs à 24x30cm, supérieurs à 24x30cm ;
- des photos inférieurs à 24x30cm, supérieurs à 24x30cm ;
- des négatifs de photos en N&B, en couleurs ;
- des diapositives ;
- des cartes postales ;
- des affiches inférieures à 24x30cm, supérieures à 24x30cm.

Les reproductions comprennent des sous-séries correspondant à la copie d'un document ou d'un fonds selon des buts précis :

- de sécurité : reproduction d'un document ou d'un fonds conservé dans le service d'archives,
- de substitution : reproduction d'un document ou d'un fonds qui pourra ensuite être détruit,
- de complément : reproduction d'un document ou d'un fonds n'étant pas conservé au moment de la copie dans le service d'archives,
- de documentation : reproduction d'un document qui n'est pas un document d'archives.

Catégorie de document	Série
Entrées ordinaires	
Documents figurés issus de dossier	avant la Révolution : classement méthodique ^a après la révolution W ou WP (P pour provisoire)
Entrées extraordinaires	
Documents figurés issus de dossiers	ii
Documents figurés isolés	Cartes et plans : S ^b Photographies : Ph
Ensembles homogènes	Fi
Reproduction	
Microformes	Mi
Tirages photographiques	Ph
Supports informatiques	Num

^aAA : actes officiels ; BB : administration ; CC : impôt ; DD : biens communaux, travaux publics, voirie ; EE : affaires militaires ; FF : justice, police ; GG : cultes, instructions publiques, assistance ; HH : agriculture, industrie, commerce.

^bDocuments conservés dans des meubles spéciaux à planches suspendues ou conservés dans des boîtes.

TAB. 1 – Cotation générale des documents cartographiques des AML

3.2 Les documents cartographiques remarquables

3.2.1 Les fonds publics

Avant 1789 Il y a peu de documents cartographiques dans les séries du classement méthodiques des archives d'avant 1789. Il s'agit de pièces isolées dans des dossiers. Pour cette période, les documents cartographiques les plus importants et les plus remarquables sont classés dans la **série S** (cf. table 2 page 12).

Après 1789 En revanche pour la période qui suit la Révolution, dans la **série W**, un certain nombres de cartes, plans, relevés, maquettes, photographies sont à remarquer (cf. table 3 page 13).

3.2.2 Les fonds privés

Les donations importantes On a déjà parlé de Delfante, architecte et historien lyonnais du XXe siècle, qui a donné de son vivant ses archives de travail aux AML. Il a également largement exploité le fonds cartographique des AML pour retracer l'histoire de Lyon. Certains de ses ouvrages se trouvent aux AML dont les références sont données dans "Les recherches bibliographiques".

Morand est un grand architecte lyonnais du XVIIIe siècle, dont les archives ont été données par son petit-fils : ses archives de travail, sa propre collection de documents, et des archives familiales³.

³Un catalogue lui est consacré : *Jean-Antoine Morand : Architecte Lyonnais, 1727-1794*, Lyon, Archives municipales, 1985.

Cote	nombre de pièces	provenance	traitement	communication
4 S 45 S	2721 assemblage 4 S	Ville de Lyon	décrit à la pièce	microfilms numérisé en ligne, microfilms
5 S	242	Communauté urbaine : plans généraux	décrit à la pièce	Décrit dans <i>Forma Urbis</i>
7 S	75	Communauté urbaine : atelier d'urbanisme : plans de quartiers, plan d'ensemble	description partielle dans l'OPAC ^a	original ^b microfilm et photographies ^c
21 S	-	Hôtel Préfecture Rhône : atlas Antoine Louvier	décrit dans l'OPAC	originaux
6 S	377	Communauté urbaine : plans généraux	notices dans l'OPAC	microfilm
18 S	1 boîte	hôpital Saint-Jean- Dieu	1 fiche dans l'OPAC	originaux
6 PH 03599	1	Plan de Lyon de Braun	décrit à la pièce	photographie
6 PH 03600 à 03604	5	Plan de Lyon et de ses environs	décrit à la pièce	photographies

^aun certain nombre de notice sont incomplètes voire non traitées en raison de la perte de la notice lors de la rétro-conversion.

^ble plan 7 S 00005 n'est pas communicable en raison de de son ancienneté et de sa rareté.

^cLe plan du pont de l'Université côté 7 S 00018 est consultable sous format photo (FPh par la suite) : 0004 PH 01062_0004 PH 01067. De même pour le plan général de la ville de L.-B. Coillet côté 7 S 00021 FPh : 0005 PH 35633. Le plan 7 S 00052 est communicable et consultable FPh : 0004 PH 01095_0004, PH 01096_0004 PH 01097. Le plan du quai de l'Archevêché (cote 7 S 00053) est ... FPh 0004 PH 01200. Le plan du pont de l'Archevêché (cote 7 S 00054)... FPh 0005 PH 01201_0004 PH 01202.

TAB. 2 – Cotation des documents cartographiques de la série S (origine publique)

Gaspard André était un architecte lyonnais qui a légué ses archives, qui ont fait l'objet d'une exposition en 1996 et de la publication d'un catalogue⁴.

Il s'agit ici de pointer quelques pièces ou dossiers de ces architectes parmi leurs fonds imposants (cf. table 4 page 14).

Les documents cartographiques isolés A côté de ces grandes donations, il y d'autres fonds privés, exclusivement figurés ou non, qui contiennent des documents cartographiques (cf. table 5 page 15).

⁴*Gaspard André : architecte lyonnais, 1840-1896. Eléments réunis pour l'exposition du centenaire*, Lyon, AML, 1996.

Cote	nombre de pièces	provenance	traitement	communication
342 WP	44	aménagements des quais, des collines de la Croix-Rousse et de Fourvière	décrit à la pièce	rien ^a
344 WP	env. 246	Police de la voirie et de la voie publique : permis de construire	décrit à la pièce	rien
1480 WP	486	domaine privé, théâtre des Célestins : C. Labulle, G. A. André	décrit à la pièce dans l'OPAC ^b	Microfilm : 2 Mi 94
1541 WP	353	privé, Atlas Lyon et Midi	décrit à la pièce dans l'OPAC	rien
1612 WP	367	privé : Chevenard, Plans Lyon	décrit à la pièce	rien
1613 WP	73	cabinets d'architectes, aménagements de la ville	décrit à la pièce dans l'OPAC	rien
1615 WP	143	Plans généraux et de quartiers ^c	décrit à la pièce	rien
1616 WP	259	quartier Grolée et administration hors Lyon	décrit à la pièce	rien
1760 W	999	Direction des Etudes : quartiers de la ville	décrit à la pièce	rien
1767 W	123	Aménagement urbain : Plan d'occupation du sol	décrit à la pièce	original
1862 W	186	Direction des Systèmes d'Information et Télécommunications : plans des "périmètres" scolaires	décrit à la pièce	original

^asignifie qu'il n'y a pas eu d'opération de microfilmage, ni de photographie, ni de photocopie, ni de numérisation ; et qu'aucun projet n'est indiqué. Les documents originaux sont uniquement consultable quand leur état de conservation ne l'empêche pas.

^bPour des ensembles de cette importance, certaines notices sont en attente de traitement ou demande à être compléter

^cdont : Chevenard, C. Sérancourt et R.P. Grégoire, Joubert, Dorel

TAB. 3 – Cotation des documents cartographiques de la série W

Cote	nombre de pièces	provenance	traitement	communication
1 SDL	1123	Delfante	décrit à la pièce dans l'OPAC	originaux, microfilms
2 SDL	5334	plans de zones, de quartiers de Lyon et de ses alentours	description partielle dans l'OPAC	original : photographies, papiers et calques -
7 SDL	460			
8 Sp	env. 65 rouleaux de plans	Delfante		
1 SMO	6 ou 7	Morand	décrit à la pièce	originaux et microfilms
2 SMO	149	plans généraux projet du quartier des Brotteaux		
3 SMO	373			
3 SMO 108 et 110	3			
3 SMO 115 à 212	5			
33 II 27 à 29	3	Gaspard André	décrit dans son catalogue	originaux et photographies
33 II 384 à 388, 397	5	Eglise Réformée de Lyon. Gaspard André	décrit dans son catalogue	5 PH 33526
13 S	147		fiche papier	microfilm

TAB. 4 – Les fonds privés remarquables.

Cote	nombre de pièces	provenance	traitement	communication
1 S	463	multiple	décrit à la pièce dans l'OPAC	microfilms
2 S 2 S Atlas 3	1603 1	multiple Plan scénographique de 1550	décrit à la pièce décrit à la pièce	Photo. : 6 PH 00254 ^a photographies : 6 PH 01711 à 6 PH 03598 , microfilms, catalogues
3 S	1464	multiple	décrit à la pièce	microfilms
6 PH 00084 à 6 PH 01466	1382	plans de bâtiments, de quartiers ^b	décrit à la pièce	photographies
3 SAT	134		description partielle	
9 Sp	18 lots de plans dans 5 portefeuilles	Mortamet JG		
10 S	1 boîte à plans	Deschavannes Etienne	1 fiche dans l'OPAC	
12 S	16 boîtes	J.-B. Exbrayat	notices dans l'OPAC	
14 S	108	Agence Benoît	2 fiches dans l'OPAC	
15 S	76	René Dardel	fiches papier	
16 Sp	env. 100	Agence d'architecture MTA	1 fiche dans l'OPAC	
17 Sp	2 boîtes et 1 rouleau	Sté académique d'architecture de Lyon	2 fiches dans l'OPAC	
19 S	189 dossier de plans de Paul Feug architecte	H. Malartre, P. Laurent	description partielle dans l'OPAC	
23 S	5 maquettes	Albert Constantin	description partielle	
24 S	Plans Cinéma Pathé			
39 Fi	127 planches manuscrites de G.-M. Delorme	Alain Cambon		microfilm
40 Fi	300 dessins d'architectes du XIXe	Etienne Grafe		microfilm
48 Fi	5 dossiers (théâtre des Célestins)	Musée des Tissus		

^aPour les photos : il est possible d'avoir une visualisation directe dans le catalogue informatique en cliquant sur l'icône "visualiser" en forme de trombone dans la fenêtre.

^bLa plupart sont des reproductions de plans des séries 1 S, 2 S, 3 S, DD

TAB. 5 – Documents cartographiques isolés dans des fonds privés

Conclusion

Ce présent guide présente les principaux outils de recherche, catalogues papier et informatique, catalogue d'exposition, ouvrages de référence, ainsi que les principales séries contenant des documents cartographiques.

Il faut ne pas perdre de vue que le fonds est en perpétuel évolution, et qu'il est inévitable de solliciter le personnel ne serait-ce que pour des questions de mise à jour des notices, de déplacement des outils de recherche.

Cependant un important travail reste à faire sur le repérage des documents cartographiques. Non seulement d'un point de vue d'un recensement plus précis des documents traités par les AML, mais aussi d'un point de vue d'un repérage et d'une exploitation des documents non signalés des réserves des AML.

Un travail similaire mériterait d'être mené aux archives départementales du Rhône pour avoir une meilleure connaissance des fonds cartographiques d'archives de Lyon.